

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: prima
DISCIPLINA: musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (*)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p>(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità ritmica, vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altre forme di scrittura • Eseguire brani vocali e strumentali di diverso genere e stile • Libera improvvisazione compositiva vocale/strumentale utilizzando strutture tradizionali o libere 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di teoria musicale • Esecuzione di brani vocali/strumentali di vario genere • Realizzazione di brevi e semplici sequenze ritmiche e/o melodiche
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascolto e conoscenze storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere/interpretare opere d'arte musicali anche interagendo con altre forme artistiche • Valorizzare le proprie esperienze e il percorso svolto per orientare la propria identità musicale, avvalendosi anche di nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con l'ausilio di schede guida, visione di filmati relativi agli argomenti trattati • Storia della musica: dalle origini al medioevo • Discussioni in classe volte ad ampliare le proprie potenzialità e inclinazioni artistico-musicali

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: terza
DISCIPLINA: musica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (*)	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. <p>(*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità ritmica, vocale e strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altre forme di scrittura • Eseguire brani vocali e strumentali di diverso genere e stile • Libera improvvisazione compositiva vocale/strumentale utilizzando strutture tradizionali o libere 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di teoria musicale • Esecuzione di brani vocali/strumentali di vario genere • Realizzazione di sequenze ritmiche e/o melodiche
	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di ascolto e conoscenze storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere/interpretare opere d'arte musicali anche interagendo con altre forme artistiche • Valorizzare le proprie esperienze e il percorso svolto per orientare la propria identità musicale, avvalendosi anche di nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto con l'ausilio di schede guida, visione di filmati relativi agli argomenti trattati • Storia della musica: dal Romanticismo ai giorni nostri • Discussioni in classe volte ad ampliare le proprie potenzialità e inclinazioni artistico-musicali