

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: prima
DISCIPLINA: italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione testi prodotti da altri, riconoscendone l'argomento e le informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe, rispettando tempi e turni di parola • Ascoltare testi cominciando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali. • Riferire oralmente su un argomento iniziando a familiarizzare con il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi fiabe, favole, miti, leggende, narrativa fantasy (a seconda del manuale), semplici racconti, esperienze personali, ecc. • Testi descrittivi • Testi espositivi • Testi poetici ed epici • Materiale audiovisivo • Discussioni in classe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro, rispettando la punteggiatura. • Leggere in modalità silenziosa, cominciando a utilizzare tecniche adeguate (sottolineatura, parole chiave, note a margine, schemi, ecc.) • Ricavare informazioni principali da testi di vario genere. • Leggere e comprendere alcune tipologie di testi letterari (racconti, novelle, romanzi per ragazzi, semplici poesie) individuando tema e personaggi principali, ambientazione spaziale e temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi fiabe, favole, semplici racconti, miti, leggende, narrativa fantasy (a seconda del manuale), ecc. • Testi descrittivi • Testi espositivi • Testi poetici ed epici • Testi espositivi e informativi

<p>divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico • Individuazione delle parti principali di un testo per sintetizzarlo anche sotto forma di schemi. • Cominciare a realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Utilizzare programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi fiabe, favole, semplici racconti fantasy (a seconda del manuale) o anche di altro genere, ecc. • Testi descrittivi • Testi espositivi • Testi poetici
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi proposti nel corso dell'anno • Lemmi del dizionario • Campi semantici
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Conoscere le convenzioni fonetiche, ortografiche e i segni di interpunzione. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere i segni interpuntivi e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo, nome, articolo, aggettivo, pronomi • Regole fonologiche, ortografiche e segni di interpunzione

<p>relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>loro funzione specifica.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------	--

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: seconda
DISCIPLINA: italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e parlato 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola Ascoltare con attenzione testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, iniziando a usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi racconti d'avventura, fantasy (a seconda del manuale), umoristici, romanzi, novelle, commedie, ecc. Testi espressivi diario, lettera, autobiografia Testi espositivi Materiale audiovisivo Discussioni in classe Testi poetici
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> Letture 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura, rispettando la punteggiatura. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) Ricavare informazioni da testi di vario genere, per documentarsi su un argomento Leggere testi letterari di vario tipo e 	<ul style="list-style-type: none"> Testi narrativi racconti d'avventura, fantasy (a seconda del manuale), umoristici, romanzi, novelle, commedie, ecc. Testi espressivi diario, lettera, autobiografia Testi espositivi Testi poetici

<p>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.</p>		<p>forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere e diari, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. • Utilizzare programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi racconti d'avventura, fantasy (a seconda del manuale), umoristici, ecc. • Testi espressivi diario, lettera, autobiografia • Testi espositivi • Testi poetici

relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Cominciare a comprendere e usare parole in senso figurato. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi proposti nel corso dell'anno • Lemmi del dizionario • Campi semantici
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Cominciare a riconoscere i connettivi sintattici e testuali e consolidare la conoscenza e l'uso dei segni interpuntivi.</p>	<p>Ripasso degli elementi grammaticali svolti l'anno precedente Preposizioni, pronomi, avverbio Predicati, soggetto, principali complementi Ripasso delle regole ortografiche e dei segni di interpunzione</p>

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: terza
DISCIPLINA: italiano

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo il proprio contributo personale. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi racconti di genere giallo, horror e fantascienza, racconti di esperienze personali, romanzi, novelle, ecc. • Testi espositivi • Testi argomentativi • Discussioni in classe • Materiale audiovisivo • Testi poetici
	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi racconti di genere giallo, horror e fantascienza, racconti di esperienze personali, romanzi, novelle, ecc. • Testi espositivi • Testi argomentativi • Testi poetici

<p>personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'uso di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 		<p>margine, appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, per documentarsi su un argomento • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Cominciare a formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere e diari, articoli di cronaca, recensioni, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi racconti di esperienze personali, ecc. • Testi espositivi • Testi argomentativi • Testi poetici

<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		<p>di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare programmi di videoscrittura. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali attente alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi proposti nel corso dell'anno • Lemmi del dizionario • Campi semantici
	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso degli elementi grammaticali svolti negli anni precedenti • Congiunzioni • Proposizioni esplicite o implicite, proposizioni principali, coordinate e subordinate. • Ripasso delle regole ortografiche e dei segni di interpunzione