

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: prima
DISCIPLINA: arte e immagine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare all'utilizzo consapevole degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e delle regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune e di riciclo, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Avviare alla scelta delle tecniche e dei linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il segno (punto, linea, superficie). • Teoria del colore (colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi, complementari, bianco e nero). • Espressività del segno e del colore. • Sperimentazioni sulla fantasia e sull'immaginazione. • Tecnica delle tempere, pastelli, pennino e china. • Rappresentazione e invenzione delle forme dal mondo animale e vegetale. • Sperimentazioni plastiche.
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione e lettura delle immagini più significative del passato.

<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e analizzare un'opera d'arte in modo semplice ma adeguato.• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	<ul style="list-style-type: none">• Arte della preistoria, antiche civiltà del Mediterraneo• Graticolato romano
---	--	--	--

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: seconda
DISCIPLINA: arte e immagine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore come espressione-sentimento • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali • Sperimentare l'uso integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale per creare messaggi • Produrre delle immagini che possono aiutare a vedere quello che non è possibile verbalizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritratto • Sperimentazioni sul paesaggio • Tecnica delle tempere, pastelli, carboncino, sanguigna, adigraf • Esercizi di espressione spontanea e libera della propria personalità • Sperimentazioni plastiche • Sperimentazione con programmi di grafica
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proporzioni del corpo umano e del volto • Rappresentazione dello spazio naturale (il paesaggio e i piani di profondità) ed artificiale (la prospettiva) • Rappresentazione degli oggetti (volume, forma, luce e ombre)

<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e immagini • Riconoscere le funzioni dell'opera d'arte collocandola nel contesto storico in cui è stata creata • Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte paleocristiana, medievale, rinascimentale, barocco • Palladio e le ville venete
---	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO - CLASSE: terza
DISCIPLINA: arte e immagine

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiare mentalità • Arte come ricerca infinita • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali • Sapersi orientare correttamente nello spazio grafico e compositivo • Sperimentare l'uso integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale per creare messaggio visivo • Sperimentare momenti di creatività personale anche in rapporto alle altre arti (musica, letteratura ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Come l'arte può diventare motore del nostro essere. • L'arte come testimonianza che molte cose sono incomprensibili se viste con la ragione, con il calcolo della mente. • Espressività del ritratto, la caricatura. • Il fumetto, la fotografia, i mass-media ed i linguaggi multimediali, la pubblicità, il design. • Sperimentazioni plastiche. • Le fasi della progettazione • Eventuale uso photoshop e scanner.
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive • Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva • Conoscere e leggere le linee fondamentali delle produzioni artistiche moderne • Sviluppare la capacità di percezione e di osservazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione: la luce, l'ombra, il volume, lo spazio, il peso, l'equilibrio, l'inquadratura, i piani. • Rappresentare lo spazio naturale (il paesaggio e i piani) ed artificiale (la prospettiva). • Elementi e struttura dell'immagine pubblicitaria. • Il territorio urbano.

<p>e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e descrivere verbalmente gli elementi significativi formali presenti nell'opera d'arte attraverso l'uso della specifica terminologia • Leggere e interpretare un'opera d'arte comprendendone il principale messaggio • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio • Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio museale ed ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il percorso dell'arte moderna (1800 e 1900) • cogliere i significati e i valori estetici, storici e sociali dell'apparato artistico e museale del proprio territorio. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	---	--